Emisora: RADIO JEREZ Grabado.-

Programa: CANTE JONDO

Autor: JUAN DE LA PLATA

Radiación: 30 ENERO 64 - 3 y 30 tarde.

G U I O N :

LOCUTOR.- La Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, presenta...

CONTROL.- Sintonía, a pp.

LOCUTOR.-... ¡CANTE JONDO!

CONTROL.- Sube sintonia, unos ss.

LOCUTOR.- Revista de divulgación del flamenco, escrita y dirigida por Juan de la Plata, para los oyentes de Radio Jerez.

LOC. 1ª.- Realiza CANTE JONDO, Manolo Fernández Peña.

LOCUTOR.- Año 5º. Número 232.

CONTROL.- Sintonía, que funde con guitarra por seguiriyas.

LOCUTOR.- Como anunciamos en emisiones pasadas, ya hoy podemos dar completamente ultimado el programa de la Primera Semana Nacional Universitaria de Flamenco, que tendrá lugar en Sevilla, del 2 al 8 de febrero, organizada por el departamento de actividades culturales del S.E.U. sevillano y la Cátedra de Flamencología de Jerez.
Satisfacemos así el demostrado interés de nuestros oyentes por lo que indudablemente ha de ser un acontecimiento de primerísimo orden para los actuales estudios sobre el cante y el baile de Andalucía. Un acierto del que, a no dudarlo, resultarán beneficiados todos los buenos aficionados; ya que se trata de elevar al plano cultural, con el pretigio y la solemnidad que da la Universidad, todas esas manifestaciones tan entrañables de nuestro pueblo, que forman el acervo musical folklórico más importante de España: el flamenco.

CONTROL.- CANTE POR SOLEA DE TERREMOTO

LOCUTOR.- El programa, que tan cuidadosamente han elaborado el Departamento cultural del S.E.U. y la Cátedra de Flamencología, es el siguiente: (lectura del programa, íntegro)

CONTROL.- CANTE POR SEGUIRIYA DE CARACOL

LOCUTOR.- Esta Primera Semana Nacional Universitaria de Flamenco, supone un gran esfuerzo intelectual para revalorizar el legítimo cante y baile flamenco, tan adulterado y falseado en los últimos tiempos. La Universidad de Sevilla, abre sus puertas a los estudios de flamencología, al que los universitarios prestan ya singular atención. Conferencias y coloquios servirán para dar a conocer a todos la grandeza de un arte que no tiene par en el mundo. Porque el flamenco está a la cabeza de todos los folklores másuniversales. Así lo han reconocido musicólogos y compositores de fama de todos los paises. -

CONTROL.- CANTE POR TARANTA DE PORRINAS.

LOCUTOR.- El próximo domingo da comienzo la Primera Semana Universitaria del Flamenco. De ella esperamos mucho. Porque son muy necesarios estos estudios y coloquios, entre los eruditos y los aficionados. Hoy más que nunca hay un verdadero afán por entender de flamenco. El cante y el baile son asignaturas difíciles, que los andaluces deben conocer y amar de todo corazón. Por todo ello, Sevilla, al incorporarse con este cursillo, a la intensa campaña flamenquista que desarrollan todos los pueblos andaluces, no hace más que cumplir con una hermosa tradición que la respalda y le dá categoría de maestra. Esta semana dedicada al flamenco, s erá todo un éxito. Y de ella ya informaremos a nuestros oyentes, en programas sucesivo

CONTROL.- CANTE POR BULERIAS DE LA PERLA DE CADIZ (O CANTIÑAS)-Sintonía.

LOCUTOR.- Escucharon Vdes. CANTE JONDO, revista de divulgación de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, escrita ydirigida por Juan de la Plata, secretario del Conservatorio de Mús ca y Arte Flamenco de Jerez.

LOC. 1º.- Realizó CANTE JONDO, Manolo Fdez. Peña.

LOCUTOR.- Quien se despide de Vdes. hasta el próximo jueves, a las tres y media. Muy buenas tardes.-

- - - - - - - - - -